

FRÉDÉRIC POLLET

artiste plasticien, vidéaste
Né en 1957
Nationalité française
Mobile : 06 99 72 35 51
Email : fredericpollet030@gmail.com
Web : <http://www.fredericpollet.com>

CURRICULUM VITAE

FORMATION

1977-1982 Diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (France)

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2015 - *VIES SEREINES*, Chapelle des Pénitents Blancs, Gordes (France)
- 2012 - *EXIL*, Alliance Française, Miami (USA)
- 2007 - *LA TRAVERSÉE*, Appelboom, Saint-Setiers (France)
- 2004 - *TRAVELLING INDIA*, Maison Colombani, Pondicherry (Inde)
- 2003 - *DEMONS*, Collectif Insight, Strasbourg (France)
- 2003 - *THE COLOUR OF SILENCE*, Apeejay Media Gallery, New-Dehli (Inde)
- 2002 - *LES PETITS DÉMONS (Isaac Bashevis Singer)*, Bibliothèque MEDEM, Paris (France)
- 2001 - *PORTRAITS D'ICI*, (vidéos) Le Local et La Maroquinerie, Paris (France)
- 2000 - *PORTRAITS YIDDISH*, Bibliothèque MEDEM, Paris (France)
- 1999 - *OB-JOUETS ET LE BESTIAIRE MAGIQUE*, Ecomusée d'Alsace, Ungersheim (France)
- 1999 - *LES ÉCHOUÉS*, Espace Croisé, Lille (France)
- 1997 - *IMAGES/TRANSPORT*:
- Galerie Philomène Magers/ Institut français, Cologne (Allemagne)
 - Centre d'Art Contemporain Ujazdowski Castle, Varsovie (Pologne)
 - Institut français de Cracovie (Pologne)
 - Direction des affaires culturelles de la Ville de Paris (France)
- 1995 - *LIEUX VIRTUELS*, Institut français de Barcelone (Espagne)
- 1994 - *SPECTRE SPECTRUM*, Agnès B. Aoyama, Tokyo (Japon)
- 1994 - *ORDRE DES-ORDRES*, Galerie Naito, Nagoya (Japon)

- 1993 - *AN HOUR GLASS SHAPED BODY*, Villa Kujoyama, Kyoto (Japon)
1991 - *OBJETS TENTÉS*, Institut français d'Alexandrie (Egypte)
1989 - *JUSQU'À LA MER*, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, Les Sables d'Olonne (France)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2013 - *BELLES PAROLES QUE DANSE LA BÊTE*, Théâtre de Caen (France)
2010 - *LE SACRÉ DE L'EXTASE*, Galerie Emilie Dujat, Bruxelles (Belgique)
1991 - *OUAG'ART*, Ouagadougou (Burkina Faso)
1991 - *DI ANTARA ALAM*, Ministère de la Culture, Jakarta (Indonésie)
1991 - *BUTO-SCULPTURE*, Ambassade du Japon, Paris (France)
1990 - *VOLET II*, Ecole des Beaux-Arts de Poto-Poto, Brazzaville (Congo)
1989 - *MUSIQUE TRIBALE POUR 7 INSECTES*, Jardin botanique de Porto-Novo (Bénin)

FESTIVALS

- 2003 - Xe festival international de films et vidéos *RETINA 2003* (Vidéoformes), Budapest (Hongrie)
2000/1998 - *VIDÉOTHÈQUE ÉPHÉMÈRE*, Bureau des arts plastiques, Cologne (Allemagne)
1998 - *NOIR TOUT COULEURS*, Pointe à Pitre (Guadeloupe)
1995 - *CINÉMA JOVE*, Valencia (Espagne)

CINÉMA-TÉLÉVISION

- 2003 - Réalisation et diffusion sur ARTE de la vidéo « *ALIMA* » Hommage à Oum Kalsoum
1998 - Documentaire "*LES ÂMES SONT VENUES*" caméraman et conseiller artistique

COLLECTIONS PUBLIQUES

- 2002 - *PORTRAITS D'ICI*, (vidéo 60 min.), Forum des Images, Paris (France)
1995 - *OUM KALSOUM*, (polyptyque) Fond National d'Art Contemporain FNAC (France)
1990 - *LE BRACELET*, (sculpture monumentale) Ambassade de France (Congo)

COLLECTIONS PRIVÉES

- 2009 - BOLLORÉ TÉLÉCOM
1999 - MACIF CENTRE-EUROPE
1996 - AGNÈS B.
1995 - F C R

EXPÉRIENCES PÉDAGOGIQUES

2002 - Interventions - vidéos:

- Ecole d'Architecture de Versailles

- Ecole d'Architecture de Nantes

2001 - "Travelling" à l'Ecole des Beaux-Arts de Besançon

1996 - "Images-Transport" à l'Ecole d'Art de Reuil-Malmaison

1991 - Organisation d'ateliers de sculptures à l'Ecole des Beaux-Arts de Jakarta (Indonésie)

BOURSES

2001 - Direction des Affaires Internationales de la Ville de Paris

1996 - Aide à la Création - Ministère de la Culture

1996 - Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris

1995 - Fondation EDF

1993 - Lauréat de la Villa Kujoyama à Kyoto (Japon)

1991 - Lauréat du prix Léonard de Vinci du Ministère des Affaires Etrangères
(Indonésie & Egypte)

ARTICLES DANS LA REVUE TURBULENCES

N°30 PORTRAIT D'ARTISTE par Gabriel Soucheyre

N°52 LA NATURE MORTE AUX FLEURS par Elise Palluet

N°56 DRÔLE DE JEU ET JEU DE RÔLES par Gilbert Pons

SPONSORING ET PARRAINAGES

1999 - MACIF partenaire de l'expo OB-JOUETS ET LE BESTIAIRE MAGIQUE

1999 - DRAC ALSACE parrainage ECOMUSEE d'ALSACE, Ungersheim (France)

1996 - PEUGEOT partenaire de l'expo IMAGES-TRANSPORT, tour de l'Europe

1995 - AGNES B co-réalisation du catalogue ORDRE DES-ORDRES, Tokyo (Japon)

1995 - Fondation EDF partenaire de l'expo LIEUX VIRTUELS, Institut français de Barcelone
(Espagne)