

Frédéric POLLET

Né en 1957
Nationalité française
Marié, un enfant
Vit et Travaille à Paris

2 rue Mizon 75015 Paris
Téléphone + Télécopie : 01 44 49 97 49
Mobile : 06 99 72 35 51
Email : fred.pol@free.fr
Web : <http://www.fredericpollet.com/>

Activité professionnelle : artiste plasticien, vidéaste

1993 - Lauréat de la Villa KUJOYAMA à Kyoto (Japon)
1991 - Lauréat du prix Léonard de Vinci du Ministère des Affaires Etrangères (Indonésie, Egypte)
1977-1982 - Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2007 - LA TRAVERSEE, Appelboom, Saint-Setiers (France)
2004 - TRAVELLING INDIA, Maison Colombani, Pondicherry (Inde)
2003 - DEMONS, installation, Collectif Insight, Strasbourg (France)
2003 - THE COLOUR OF SILENCE, installation, Apeejay Media Gallery, New-Dehli (Inde)
2002 - LES DEMONS d'Isaac Bashevis Singer, installation, Bibliothèque MEDEM, Paris (France)
2000 - PORTRAITS YIDDISH, vidéos, Bibliothèque MEDEM, Paris (France)
1999 - OB-JOUETS et le bestiaire magique, photographies-vidéos, Ecomusée d'Alsace, Ungersheim (France)
1999 - LES ECHOUES, vidéos, Espace Croisé, Lille (France)
1997 - IMAGES/TRANSPORT, installation vidéo, Institut français / Galerie Philomène MAGERS, Cologne (Allemagne)
1997 - IMAGES/TRANSPORT, installation vidéo, Centre d'Art Contemporain Ujazdowski Castle, Varsovie (Pologne)
1996 - IMAGES/TRANSPORT, installation vidéo, Institut français de Cracovie (Pologne)
1996 - IMAGES/TRANSPORT, installation vidéo, Direction des affaires culturelles de la Ville de Paris, Hôtel d'Albret, Paris (France)
1995 - LIEUX VIRTUELS, installation, Institut français de Barcelone (Espagne)
1994 - SPECTRE SPECTRUM, photographies-pigments, Agnès B. Aoyama, Tokyo (Japon)
1994 - ORDRE DES-ORDRES, installation, Galerie Naito, Nagoya (Japon)
1993 - AN HOUR GLASS SHAPED BODY, photographies-vidéos, Villa Kujoyama, Kyoto (Japon)
1991 - OBJETS TENTES, installation, Centre culturel français d'Alexandrie (Egypte)
1989 - JUSQU'A LA MER, installation, Atelier du Musée de l'Abbaye Sainte Croix, Les Sables d'Olonne (France)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2010 - LE SACRÉ DE L'EXTASE, Galerie Libertine, Bruxelles (Belgique)
2001 - PORTRAIT D'ICI, vidéos, Le Local, Paris (France)
2000-1998 - VIDÉOTHÈQUE ÉPHÉMÈRE, Bureau des arts plastiques, Cologne / Institut français de Bonn (Allemagne)
1991 - OUAG'ART, Ouagadougou (Burkina Faso)
1991 - DI ANTARA ALAM, Ministère de la Culture, Jakarta (Indonésie)
1991 - BUTO-SCULPTURE, Ambassade du Japon, Paris (France)
1990 - VOLET II, Ecole des Beaux-Arts de Poto-Poto, Brazzaville (Congo)
1989 - MUSIQUE TRIBALE POUR 7 INSECTES, Jardin botanique de Porto-Novo (Bénin)

FESTIVALS

2003 - RETINA 2003, Xe festival international de film et vidéo. Programme proposé par Gabriel Soucheyre (Vidéoformes), Budapest (Hongrie)
1998 - Festival NOIR TOUT COULEURS, Pointe à Pitre (Guadeloupe)
1995 - CINEMA JOUVE, Valencia (Espagne)

Frédéric POLLET

CINEMA-TELEVISION

2003 - Diffusion sur ARTE (Atelier de recherche) de la vidéo "Alima, Hommage à OUM Kalsoum", dans le cadre de l'émission La Nuit

1998 - Cameraman et conseiller artistique pour le documentaire "Les âmes sont venues" (54 minutes). Diffusion : télévisions et festivals

COLLECTIONS PUBLIQUES

2009 - ARCEP

2002 - Acquisition d'une œuvre vidéographique PORTRAITS D'ICI par le Forum des Images, Paris (Durée : 60 minutes)

1995 - Fond National d'Art Contemporain (FNAC)

1990 - AMBASSADE DE FRANCE au CONGO

COLLECTIONS PRIVEES

2009 - BOLLORE TELECOM

1999 - MACIF CENTRE-EUROPE

1996 - AGNES B.

1995 - F C R

EXPERIENCES PEDAGOGIQUES

2002 - Interventions à l'Ecole d'architecture de Versailles et à l'Ecole d'architecture de Nantes

2001 - Interventions dans le cadre d'un projet "Travelling" mené sur une année à l'Ecole des Beaux-Arts de Besançon

1996 - Présentation de vidéos "Images-Transports" à l'Ecole d'Art de Reuil-Malmaison

1991 - Organisation d'ateliers à l'Ecole des Beaux-Arts de Jakarta (Indonésie)

2

BOURSES

2001 - Direction des Affaires Internationales de la Ville de Paris

1996 - Aide à la Création - Ministère de la Culture

1996 - Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris

1995 - Fondation EDF

ARTICLES DANS LA REVUE *TURBULENCES*

N°30 PORTRAIT D'ARTISTE, propos recueillis par Gabriel Soucheyre.

N°52 LA NATURE MORTE AUX FLEURS PROPOS SUR L'ECORCHE DE FREDERIC POLLET par Elise Palluet.

N°56 DROLE DE JEU ET JEU DE ROLES, A LA POMMERIE par Gilbert Pons.