

Frédéric POLLET

Né en 1957

Nationalité française

Vit et travaille à Paris

Mobile : 06 99 72 35 51

Email : fred.pol@free.fr

Web : <http://www.fredericpollet.com/>

FORMATION

1993 - Lauréat de la Villa KUJOYAMA à Kyoto (Japon)

1991 - Lauréat du prix Léonard de Vinci du Ministère des Affaires Etrangères (Indonésie, Egypte)

1977-1982 - Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2016 - VIES SEREINES, Galerie Anna Tschopp, Marseille (France), oct.

2016 - VIES SEREINES, Galerie Arthelis, L'Isle-sur-la Sorgue (France), mai

2016 - VIES SEREINES, Lavoir Charles Vasserot, Saint-Tropez (France), avril

2015 - VIES SEREINES, Chapelle des Pénitents Blancs, Gordes (France), sept.

2013 - BELLES PAROLES QUE DANSE LA BETE avec Abyrne dans le cadre des Trajectoires dansées / Danse, Perspective, Théâtre de Caen (France)

2012 - EXIL, Alliance Française, Miami (USA)

2007 - LA TRAVERSÉE, Appelboom, Saint-Setiers (France)

2004 - TRAVELLING INDIA, Maison Colombani, Pondicherry (Inde)

2003 - DEMONS, Collectif Insight, Strasbourg (France)

2003 - THE COLOUR OF SILENCE, Apeejay Media Gallery, New-Dehli (Inde)

2002 - LES PETITS DÉMONS (Isaac Bashevis Singer), Bibliothèque MEDEM, Paris (France)

2001 - PORTRAITS D'ICI, (vidéos) Le Local et La Maroquinerie, Paris (France)

2000 - PORTRAITS YIDDISH, Bibliothèque MEDEM, Paris (France)

1999 - OB-JOUETS ET LE BESTIAIRE MAGIQUE, Ecomusée d'Alsace, Ungersheim (France)

1999 - LES ÉCHOUES, Espace Croisé, Lille (France)

1997 - IMAGES/TRANSPORT:

- Galerie Philomène Magers/ Institut français, Cologne (Allemagne)

- Centre d'Art Contemporain Ujazdowski Castle, Varsovie (Pologne)

- Institut français de Cracovie (Pologne)

- Direction des affaires culturelles de la Ville de Paris (France)

1995 - LIEUX VIRTUELS, Institut français de Barcelone (Espagne)

1994 - SPECTRE SPECTRUM, Agnès B. Aoyama, Tokyo (Japon)

1994 - ORDRE DES-ORDRES, Galerie Naito, Nagoya (Japon)

1993 - AN HOUR GLASS SHAPED BODY, Villa Kujoyama, Kyoto (Japon)

1991 - OBJETS TENTÉS, Institut français d'Alexandrie (Egypte)

1989 - JUSQU'À LA MER, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, Les Sables d'Olonne (France)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2013 - BELLES PAROLES QUE DANSE LA BÊTE, Théâtre de Caen (France)

2010 - LE SACRÉ DE L'EXTASE, Galerie Emilie Dujat, Bruxelles (Belgique)

1998-2000 - VIDÉOTHÈQUE ÉPHÉMÈRE, Bureau des arts plastiques, Cologne / Institut français de Bonn (Allemagne)

1991 - OUAG'ART, Ouagadougou (Burkina Faso)

1991 - DI ANTARA ALAM, Ministère de la Culture, Jakarta (Indonésie)

1991 - BUTO-SCULPTURE, Ambassade du Japon, Paris (France)

1990 - VOLET II, Ecole des Beaux-Arts de Poto-Poto, Brazzaville (Congo)

1989 - MUSIQUE TRIBALE POUR 7 INSECTES, Jardin botanique de Porto-Novo (Bénin)

FESTIVALS

2003 - Xe festival international de films et vidéos RETINA 2003 (Vidéoformes), Budapest (Hongrie)

2000/1998 - VIDÉOTHÈQUE ÉPHÉMÈRE, Bureau des arts plastiques, Cologne (Allemagne)

1998 - NOIR TOUT COULEURS, Pointe à Pitre (Guadeloupe)

1995 - CINÉMA JOVE, Valencia (Espagne)

CINÉMA-TÉLÉVISION

2003 - Réalisation et diffusion sur ARTE de la vidéo « ALIMA » Hommage à Oum Kalsoum

1998 - Documentaire "LES ÂMES SONT VENUES" caméraman et conseiller artistique

COLLECTIONS PUBLIQUES

2002 - PORTRAITS D'ICI, (vidéo 60 min.), Forum des Images, Paris (France)

1995 - OUM KALSOUM, (polyptyque) Fond National d'Art Contemporain FNAC (France)

1990 - LE BRACELET, (sculpture monumentale) Ambassade de France (Congo)

COLLECTIONS PRIVÉES

2009 - BOLLORÉ TÉLÉCOM

1999 - MACIF CENTRE-EUROPE

1996 - AGNÈS B.

1995 - F C R

EXPÉRIENCES PÉDAGOGIQUES

2002 - Interventions - vidéos:

- Ecole d'Architecture de Versailles

- Ecole d'Architecture de Nantes

2001 - "Travelling" à l'Ecole des Beaux-Arts de Besançon

1996 - "Images-Transport" à l'Ecole d'Art de Reuil-Malmaison

1991 - Organisation d'ateliers de sculptures à l'Ecole des Beaux-Arts de Jakarta (Indonésie)

BOURSES

2001 - Direction des Affaires Internationales de la Ville de Paris

1996 - Aide à la Création - Ministère de la Culture

1996 - Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris

1995 - Fondation EDF

1993 - Lauréat de la Villa Kujoyama à Kyoto (Japon)

1991 - Lauréat du prix Léonard de Vinci du Ministère des Affaires Etrangères (Indonésie & Egypte)
CV bis

ARTICLES DANS LA REVUE TURBULENCES

N° 89, octobre 2015, "Les vies sereines d'un intranquille", Gilbert Pons

N° 86, janvier 2015, "Méduses imaginaires", Gilbert Pons

N° 78, janvier 2013, "Katanamorphoses", Gilbert Pons

N° 56, juillet 2007, "Drôle de jeu et jeu de rôles", Gilbert Pons

N° 52, juillet 2006, "La nature morte aux fleurs", Elise Palluet

N° 30, janvier 2001, "Portrait d'artiste", Gabriel Soucheyre

N° 30, janvier 2001, "Les "échoués" de Frédéric Pollet", Gilbert Pons

N° 30, janvier 2001, "*Imagies* de Frédéric Pollet", Gilbert Pons

N° 30, janvier 2001, "La boîte à *objouets* ou les facéties de Frédéric Pollet", Gilbert Pons

N° 29, octobre 2000, "Les déambulations d'un vidéaste", Gilbert Pons

SPONSORING ET PARRAINAGES

1999 - MACIF partenaire de l'expo OB-JOUETS ET LE BESTIAIRE MAGIQUE

1999 - DRAC ALSACE parrainage ECOMUSEE d'ALSACE, Ungersheim (France)

1996 - PEUGEOT partenaire de l'expo IMAGES-TRANSPORT, tour de l'Europe

1995 - AGNES B co-réalisation du catalogue ORDRE DES-ORDRES, Tokyo (Japon)

1995 - Fondation EDF partenaire de l'expo LIEUX VIRTUELS, Institut français de Barcelone
(Espagne)